

HIMMEL IN SICHT

technische Anforderungen



Grundsätzliche Vereinbarung:

Mitwirkende Personen:

3 Spieler

1 Techniker

2 Stage Managerin

1 Praktikantin

Anreise am Tag vor der Aufführung, Abreise am Folgetag

Essen und Unterkunft werden von dem Veranstalter organisiert und bezahlt.
(3 Einzelzimmer und 2 DZ im NN Hotel)

Transport: Für Gastspiele innerhalb Europas wird das Bühnenbild per LKW transportiert.

Aufführungen:

Dauer des Stückes: 60 Minuten

Das Stück kann zwei mal/ Tag aufgeführt werden
Pause zwischen den Aufführungen: mind. 3 Stunden

Aufbau: 6 Stunden

-1 Techniker zum Aufbau der Technik

-2 Helfer zum Abladen und Aufbau des Bühnenbildes

Abbau: 90 Minuten

-2 Helfer zum Abbau und Verladen des Bühnenbildes

Spielfläche:

ein grosser Platz, der stationsweise bespielt wird.

Länge: 80 /120 m

Breite: mind. 12 m

Der Spielort sollte eine Höhe von mindestens 6 Meter mittig zulassen (Mast des Bootes)

Keine Straßenbahnstrecke!

Straße und Platz frei von Oberleitungen oder Straßenbeleuchtungsabspannungen.

Keine Bordsteinkante (oder so, dass man eine Rampe bauen kann)

Kein grosser Gefälle

Die Umgebung darf nicht laut sein, da während des Stückes Soundcollage laufen, die verständlich sein müssen.

**! Bitte senden uns Fotos und Grundriss der angedachten Spielfläche per E-mail !
(mail@theatre-fragile.de)**

HIMMEL IN SICHT

technische Anforderungen

Publikum:

300 – 1000 Personen (abhängig von der Situation der Spielortes) die stehen und sich mit dem Stück bewegen.

! AUF KEINEM FALL BIERBÄNKE AUFSTELLEN; FALLS BIERBÄNKE VOR ORT SIND; DIESE BITTE SO SICHERN; DASS SIE VOM PUBLIKUM NICHT BENÜTZT WERDEN KÖNNEN, DA DIES DEN STÜCKABLAUF GRAVIEREND BEHINDERN WÜRDEN!

Zufahrt, Parkplatz:

Der Backstage Bereich muss mit einem Transporter, oder PKW mit Anhänger ohne Probleme zugänglich sein.

Garderobe:

In der Nähe des Spielortes (Backstage Bereich), mit Dusche

Die Compagnie bringt:

- Bühnenbild / Kubus (Fahrzeug)/ L/B/H 3m x 1,7m x 4,5m (+Mast und Segel)
- Akkubetriebenes Soundsystem
- Requisite

Vom Veranstalter wird zur Verfügung gestellt:

- Ein Ort, um die Akkus zu laden.
- Strom 2 x 230 V 16 A Anschlüsse direkt

-bei Aufführungen in der Dunkelheit:
4x PAR 64 /CP60/ 1000 Watt
Oder 4x PAR 65/ 500 Watt
2 Kurvelstative 3,80 höhe mit je 2 Fluter a 1000 W
2 Techniker

-Einen überdachten Ort, für einen Fahrzeug mit folgenden Dimensionen: 3m x 1,7m x 2,2m

-Ca. 4 Helfer für die Sicherheit im Publikum während der Aufführung. (Briefing 2 Stunden vor der Aufführung)

Kaffee:

Am Ende der Vorstellung wird den Zuschauern Kaffee und Kekse angeboten. Thermoskannen bringt die Compagnie mit. 20 Liter werden 15 Minuten vor der Aufführung von Festival Helfern vorbereitet. Milch und Zucker sind nicht nötig.

Nach der Aufführung -besonders wenn mehrere Aufführungen programmiert werden- sollten die Becher unter Mithilfe von Festival Helfern gereinigt und getrocknet werden.

Diese Vereinbarungen sind Teil des Vertrages.