



Masken- theater- workshop

Für Interessierte & Einsteiger*innen
zwischen 16 und 27 Jahren

5 6 7 26 27 Mai 2023
16 - 20 Uhr 10 - 16 Uhr 10 - 16 Uhr 16 - 20 Uhr 10 - 16 Uhr



Eine Maske macht es möglich, sich in eine andere Person zu verwandeln, und dabei ganz sich selbst zu sein.

Was passiert, wenn mein Gesicht keinen Hinweis mehr auf Hautfarbe, Gender, Alter liefert? Wie drücke ich Emotionen aus? Wie werde ich ohne mein „Gesicht“ und ohne meine Sprache verstanden? Welche Freiheit bedeutet plötzlich das Tragen einer Maske? Welche Erfahrungen machen Menschen mit unterschiedlichen Lebensrealitäten mit dieser Freiheit?

Die Theatercompagnie TheatreFragile lädt zu einem Workshop ein, der Einblick in das Maskenspiel bietet. Wir werden uns mit dem Ausdrucksmittel entdecken, Figuren entwickeln und in einer Beschäftigung mit der Stadt, Szenen entwickeln und sie in der Stadt aufführen. Du kommst in einer neuen Stadt, in einem neuen Umfeld, vielleicht mit einer Sprache, die du noch nicht sprechen kannst. Was hilft, um anzukommen? TheatreFragile inszenierte 2008 das Stück "Wir treffen uns im Paradies, ein Gedicht über die Flucht und das Exil. Mit den Masken dieses Stückes lernen wir gemeinsam, als Gruppe zu improvisieren und entwickeln unser Gespür für Choreografie und Bewegung. Wir setzen das Gelernte in den öffentlichen Raum um, innerhalb von Interventionen im Stadtraum.

Der Workshop richtet sich an junge Erwachsene (16-27 Jahre) mit oder ohne Fluchterfahrung, die erste Theatererfahrungen im Bereich Maskenspiel machen möchten sowie an Berufsanfänger*innen und Studierende, die mit dem Thema verbunden sind.

Marianne Cornil, Mitglied der Compagnie TheatreFragile, vermittelt durch intensive Soloarbeit ein Gefühl für Maskenspiel und die Aussagekraft des eignen Körpers auf der Bühne:

Wenn ihr noch Fragen habt oder direkt Lust bekommen habt, an dem Workshop und den gemeinsamen Aufführungen teilzunehmen, wendet euch an und/oder sendet direkt das ausgefüllte Teilnahme-Formular an:

workshop@theatre-fragile.de

Der Workshop wird vom Programm „Startklar in die Zukunft“ des Niedersächsischen Kultusministerium und des Niedersächsischen Museums für Soziales, Arbeit, Gesundheit und Gleichstellung gefördert und wird durchgeführt von TheatreFragile gGmbH in Kooperation mit Internationale Kunst- und Kulturprojekte Hildesheim e.V.



Weitere Infos: www.theatre-fragile.de