

close.r

Allgemeine Bedingungen und Technische Anforderungen

Grundsätzliche Vereinbarung:

Mitwirkende Personen:

Mitwirkende Personen:

- 3 Spieler*innen
- 2 Techniker*innen
- 1 Stage Managerin
- 1 Managerin

Kosten:

- 1 Vorstellung 7000,00€
- 2 Vorstellungen (an einem Tag) - 11.000€
- 3 Vorstellungen (an 2 Tagen) - 16.000€

Anreise: alle Mitwirkenden 2 Tage vor der Aufführung

Abreise: am Folgetag.

Weitere Kosten GEMA & KSK-Abgaben

Unterkunft

7 EZ inkl. Frühstück in Hotel oder FeWo in der Nähe des Veranstaltungsorts
Anreise am Vorabend, Abreise am Folgetag

Verpflegung

2 warme Mahlzeiten für 6 Personen am Vorstellungstag + 1 an Anreisetag)
oder Per Diems 30 €/Person, An- und Abreisetag jeweils Per Diems 15 €/P.

Reise und Transport

An- und Abreise von 6 Personen und 1 Transporter

Essen und Unterkunft werden von dem Veranstalter organisiert und bezahlt.

Transport: Für Gastspiele innerhalb Europas wird das Bühnenbild per Transporter transportiert.

Aufführungen:

Dauer des Stückes: ca. 80 Minuten

,
Pause zwischen den Aufführungen: mind. 3 Stunden

Aufbau: 6 Stunden

2 Techniker*innen zum Aufbau der Technik

2 Helfer*innen zum Abladen und Aufbau des Bühnenbildes

Abbau: 3 Stunden

3 Helfer*innen zum Abbau und Verladen des Bühnenbildes

Spielfläche:

close.r

Allgemeine Bedingungen und Technische Anforderungen

insgesamt 5 Stationen in einem Umkreis von ca. 450 Meter

Die genauen Spielorte werden im Vorfeld zusammen mit der künstlerischen Leitung vor Ort bei einer Begehung ausgesucht.

! Bitte senden uns so früh wie möglich Fotos und Grundriss der angedachten Spielfläche per E-mail (mail@theatre-fragile.com)

Ein detaillierter Ablaufplan mit technischen und logistischen Bedingungen wird hinsichtlich der Begebenheiten des Spielortes von TheatreFragile erarbeitet.

Publikum:

Bis 300 Personen (abhängig von der Situation der Spielortes) die stehen und sich mit dem Stück bewegen.

Zufahrt, Parkplatz:

Der Backstage Bereich muss mit einem Transporter ohne Probleme zugänglich sein.

Garderobe:

In der Nähe des Spielortes (Backstage Bereich), mit Dusche

Die Compagnie bringt:

- Bühnenbild
- 2 Akkubetriebene Soundsysteme (inkl. 2 x 2 Stereo akkubetriebene Lautsprecher)
- diverse technische Utensilien (Kopfhörer, kleine Lautsprechersysteme, MP3-Player)
- Requisite

Der Veranstalter steht zur Verfügung

- 3 x Beschallungsanlage je nach Veranstaltungsort mind. 300 W (Beispiel QSC K-12) mit Stereoeingang (Miniklinke)
- entsprechende Verkabelung
- 1 Ort, um die Akkus zu laden
- 1 Ort, um die Technik zu lagern
- Strom 2 x 230 V 16 A Anschlüsse direkt

-Ca. 5 Helfer für die Begleitung der Zuschauer*innengruppen und die Bewachung des Materials während der Aufführung. (Briefing 2 Stunden vor der Aufführung)

- Ca. 20-40 Sitzmöglichkeiten an den verschiedenen Spielorten (Bierbänke und Stühle)
Diese müssen im Einzelnen vorab besprochen werden, den dies kann je nach Ort und Publikum variieren.

Wenn die Video Installation mit geplant ist:

-1 überdachter Ort. mit Stromanschluss mit folgenden Dimensionen für die Video Installation: 100 qm mit Tür (kann je nach Spielort auch entfallen)

Diese Vereinbarungen sind Teil des Vertrages!